

EA nytt

Eldreakademiet Moss Desember 2015

Fra fredens sekretær til festspillene i Bergen

Vi har lagt bak oss en aktiv høst, arrangementene har formelig stått i kø. I tillegg til de månedlige møtene i Samfunnsalen med interessante foredragsholdere, har vi vært på Nationalteatret to ganger, vi har vært en gang på Det Norske Teater og en gang i Oslo Konserthus. Vi har vært på dagstur til Halden – og vi har vært i Krakow. Det er gledelig å konstatere at selv om programmet var ambisiøst, meldte det seg deltakere nok til at samtlige arrangementer kunne gjennomføres. I Samfunnsalen har det som vanlig vært mellom 250 og 300 medlemmer på hvert onsdagsmøte. Det lover godt for kommende vårsemester, som ikke står tilbake for det høstsemesteret vi nettopp er ferdig med.

Allerede i januar kommer en av 2015 mest omtalte personer, tidligere direktør for Det norske Nobelinstitutt og sekretær for Den norske Nobelkomiteen, Geir Lundestad, til Samfunnsalen. Å påstå at hans bok, «Fredens sekretær», som kom ut i høst, skapte store, politiske bølger, er neppe å ta munnen for full. Vi ser frem til et spennende møte med Lundestad.

I februar gjentar vi en tidligere suksess med musikalsk foredrag, denne gang ved professor Einar Steen-Nøkleberg, som har tilhørt toppsjiktet blant norske pianister i flere tiår. Han skal spille og fortelle om kjente komponister og kjent musikk. I mars retter vi blikket mot fremtidens grønne energiformer med et foredrag om solenergi ved kommunikasjonsdirektør Sven Røst i Scatec, mens vi i april kaster et skråblikk mot eget land. Lasse Espelid, utdannet jurist med bakgrunn fra blant annet norsk utenriktjeneste, bankvirksomhet i Norge og utlandet og freelance-virksomhet i NRK, vil ta «puls» på dagens Norge. Til vårens siste møte har vi invitert Per Egil Hegge, kjent, norsk presseprofil som har skrevet en rekke bøker om ulike temaer, blant annet sovjetisk og amerikansk politikk. Tittelen på Heggens foredrag er: Putin – hvordan tenker han?

Selvsagt skal vi på teater også i kommende semester. Denne gang har vi valgt oss Oslo Nye Teater og musikalen «Den glade enke», med Herborg Kråkevik i rollen som den legendariske og vakre Hanna Glawari – den glade enke. Det er i februar. I mars skal vi se Leo Tolstojs «Anna Karenina» i Den norske Opera, og i begynnelsen av juni reiser vi til Bergen og festspillene. Det er kommende års langtur, og den blir behørig presentert på side 4 i denne utgaven av EA nytt og på vår hjemmeside www.eldreakademiet.no.

Også i kommende semester legger vi opp til en dagstur på vårparten. Detaljene er ennå ikke klare, men vi skal til Vestfold. Vi kommer tilbake med informasjon og påmeldingsfrist i neste utgave av EA nytt som kommer i februar – og selvfølgelig på vår hjemmeside www.eldreakademiet.no. Der kan dere lese i detalj om alt som skjer i Eldreakademiet i Moss.

Styret ønsker alle medlemmer en riktig god jul og et godt nytt år!

Jan Tollefsen

	Foredrag og turer våren 2016
Januar	<p>Onsdag 20. Foredrag av professor Geir Lundestad Fredens sekretær</p> <p>Geir Lundestad vokste opp i Bodø etter krigen. Han har hele livet vært opptatt av nyere historie og har både hovedfag og doktorgrad i temaet. Han har skrevet flere bøker – særlig om USAs forhold til Europa. Undervisning har vært viktig for professoren – både ved universitetet i Tromsø og i Oslo. I de siste 25 årene var Lundestad direktør for Det norske Nobelinstitutt og sekretær for Den norske Nobelkomiteen. Dette har han skrevet en bok om i høst – og denne kan vi få kjøpt etter foredraget. Vi ser frem til et interessant foredrag!</p>
Februar	<p>Onsdag 10. Oslo Nye Teater Musikalen «Den Glade Enke»</p> <p>I denne oppsetningen er det Herborg Kråkevik som innehar rollen som den legendariske og vakre Hanna Glawari – den glade enke, som fortryller oss med sin skjønnhet og sjarm. Sammen med artistene Dennis Storhøi, Mari Lerberg Fossum, Hans Marius Hoff Mittet og et 31 manns storslagent ensemble, inviteres vi til en forrykende fest hvor jakten på lykken er grenseløs. Vi befinner oss i Paris i «la belle époque», hvor livet leves i alle fasetter i en miks av «Moulin Rouge» og burlesk sirkus. Svein Sturla Hungnes og Marianne Skovli Aamodt står sammen om å lage teatermagi utenom det vanlige. Musikken er av den østerrikske komponisten Franz Lehár. Librettoen av Victor Léon og Leo Stein.</p> <p>Bussavgang: Turistinformasjonen kl. 18.00, Myra kl. 18.05 Pris: Kr. 640 for billett og buss Påmeldingsfrist: 5. januar 2016. (Merk fristen!)</p> <p>Onsdag 17. Musikkforedrag av Einar Steen-Nøkleberg Einar Steen-Nøkleberg har spilt i toppsjiktet av norske pianister i flere tiår. Han har tallrike priser som f.eks. Kritikerprisen, Spellemannsprisen og Griegprisen. Dessuten ble han i 1994 utnevnt til Ridder 1.klasse av St. Olavs Orden for sitt virke for norsk musikk. Da han i 1975 ble professor i Hannover var han Tysklands yngste professor. Senere har han hatt lignende stilling ved Norges Musikkhøgskole og ved Mozarteum i Salzburg. Fra 2012 har han et fast oppdrag ved Konservatoriet i Beijing. Vi kan glede oss til å høre Einar Steen-Nøkleberg spille og fortelle om kjente komponister og kjent musikk.</p>
Mars	<p>Tirsdag 8. Operaen «Anna Karenina» av Leo Tolstoj</p> <p>Slående scener, sterke karakterer og kraftfull og vakker dans må til for å beskrive St. Petersburg på slutten av 1800-tallet. Anna Karenina har om igjen og om igjen blitt kalt den beste romanen som noen gang er skrevet, og nå skal Nasjonalballetten danse Christian Spucks versjon av historien, en klassisk og romantisk ballett. En fest for øynene, til musikk av blant andre Rakhmaninov og Lutoslawski spilt av Operaorkesteret og vår verdenskjente pianist Håvard Gimse.</p> <p>På grunn av lange tidsfrister ved Operaen ble denne forestillingen annonsert i juniutgaven av EA nytt, og påmeldingsfristen er gått ut. Bussavgang: Turistinformasjonen kl. 18.00, Myra kl. 18.05</p>

Mars	<p>Onsdag 16. Foredrag av kommunikasjonsdirektør Sven Røst</p> <p style="text-align: center;">Fremtidens energiformer</p> <p>Sven Røst har de siste 10 årene vært kommunikasjonsdirektør i Scatec AS. Dette er gründer Alf Bjørseths familieselskap, og arnested for en rekke teknologibedrifter innen fornybar energi og avanserte materialer. Selskapet er mest kjent for å ha etablert og børsnotert solenergiselskapene Renewable Energy Corporation (REC) i 2006 og Scatec Solar i 2014. Selskapet driver i dag aktiv utvikling av en portefølje på ca. 10 selskaper som alle er etablert av selskapet selv. Sven Røst har solid kommunikasjonsfaglig erfaring fra inn- og utland, fra store og små bedrifter og fra privat og offentlig virksomhet, som IBM, Forsvaret og Nærings- og handelsdepartementet.</p>
April	<p>Onsdag 20. Foredrag av Lasse Espelid</p> <p style="text-align: center;">Det typisk norske – hva er det?</p> <p>Lasse Espelid har gjort et dypdykk i «det norske» og deler med oss sitt syn på Norges historie, norske verdier og tradisjoner, og norsk kultur og identitet. Bakteppet er Norges historie fra den første bosetting og frem til i dag. Et bilde av Norge og nordmenn i fortid, nåtid og fremtid. Foredraget inneholder noe musikk, og har en lett og humoristisk form. Lasse Espelid er utdannet jurist. Han har blant annet jobbet i norsk utenriktjeneste og i DNB, hvorav ti år i utlandet. Han har vært generalsekretær i Nordmanns-Forbundet og daglig leder i Norge-Amerika Foreningen.</p>
Mai	<p>Onsdag 18. Foredrag av Per Egil Hegge</p> <p style="text-align: center;">Putin – hvordan tenker han?</p> <p>Per Egil Hegge har vært en av de mest markante medarbeidere i Aftenposten siden begynnelsen av 1960-årene. Han har vært utenrikskorrespondent, redaktør av A-magasinet, kultureddaktør, kommentator og frittstående redaktør. I 1971 ble han kastet ut av Sovjetunionen etter sitt nære samarbeid med nobelprisvinner Aleksander Solsjenitsyn og andre opposisjonelle. Han har skrevet en rekke bøker om ulike temaer, først og fremst rundt språkets viderverdigheter, men også om sovjetisk og amerikansk politikk. Vi kan se frem til et interessant og spennende foredrag om en av verdens mektigste menn.</p> <p>Dagstur til Vestfold. I siste halvdel av mai vil vi arrangere dagstur til Vestfold. Nærmere opplysninger kommer i EA nytt i februar.</p>
Juni	<p>Mandag 6. – torsdag 9. Festspillene i Bergen.</p> <p>Se egen omtale med påmeldingsfrist og pris på neste side.</p>

Foredragsmøtene holdes i Samfunnsalen og begynner alltid klokken 11.00

I vårsemesteret er alle medlemsmøter lagt til den tredje onsdagen i måneden. Møtene holdes i Samfunnsalen og begynner alltid klokken 11.00. Noter datoene og oppbevar programmet. Møtene er kun åpne for medlemmer av Eldreakademiet og blir derfor ikke annonsert. Programmet med omtaler av programposter og turer finnes i tillegg på vår hjemmeside www.eldreakademiet.no. Der ligger også EA nytt.

Påmeldinger må være skriftlige og er bindende etter fristens utløp. Sendes til: Eldreakademiet, Furuveien 8, 1524 Moss eller post@eldreakademiet.no.

Arrangement	Dato	Frist	Navn 1	Navn 2
Den glade enke	10/2	5/1		

Bli med til festspillene i Bergen og blomstringen i Hardanger

Langturen 2016 går ikke til utlandet, men til Bergen. Nå er det mange som mener at Bergen er bedre enn utlandet, eller som det står i en av sangene til byen: «Niagarafossen, London og Paris, hva er det mot Bergen, Nordens paradiset». Vi skal la den konkurransen ligge, for det er selvsagt festspillene som lokker oss til Vestlandets hovedstad, festspillene og blomstringen i Hardanger, med rette omtalt som forsommerens vakreste eventyr. Det er ikke uten grunn at Festspillene i Bergen er berømt langt utenfor landets grenser både for musikalsk kvalitet og vakre omgivelser.

Vi reiser fra Moss i en moderne turbuss klokken 07.45 mandag 6. juni og legger turen gjennom Telemark, over Haukliseter til Hardanger via Røldal og Odda til Lofthus og Ullensvang hotell hvor vi skal overnatte. Hotellet er viden kjent for gjestfrihet, velsmakende mat og sin gode atmosfære.

På dag to går turen videre til Bergen via Lekve og Ytre Arna. På vei til Lekve kjører vi over Hardangerbroen som er Norges lengste hengebro, åpnet i 2013. Innerst i Ulvikfjorden besøker vi den gamle fruktgården Lekve. De har videreutviklet sin fruktproduksjon, og vi får lære om moderne dyrkingsmetoder og prøvesmake gårdens produkter som er til salgs på Vinmonopolet. Turen fortsetter til Ytre Arna og den gamle bomullsvarefabrikken til Arne Fabrikker, hvor Oleana, som er kjent for sine vakre tekstiler, holder til. Her blir det omvisning og lunsj og mulighet til å gjøre et godt kjøp.

Vi kjører videre til Bergen og sjekker inn på sentralt beliggende Comfort hotel Holberg. Om kvelden blir vi med Fløibanen som er Bergens mest berømte turistattraksjon. Kvelden avsluttes med middag på Fløien Folkerestaurant, 320 meter over havet.

Dag tre starter med felles frokost på hotellet før vi blir med på en tre timers omvisning i Bergen med lokalguide. Da besøker vi også Bryggen og Troidhaugen, Nina og Edvard Griegs hjem.

Tidlig på kvelden setter vi kursen til Grieghallen som er byens berømte konsertsal. Her skal vi se og høre den storslåtte konserten med Bergen filharmoniske orkester, to stjernesolister og den anerkjente dirigenten Kazuki Yamada, som avslutter Festspillene 2016 med blant annet verker av Wagner og Grieg.

På dag fire kjører vi tilbake til Moss via Måbødalen, Hardangervidda og Gol.

Turen koster kr. 7.450 per person i dobbeltrom ved minimum 35 betalende gjester.

Prisen inkluderer:

Transport i moderne turbuss, en natt på Ullensvang hotell, to netter på Comfort hotel Holberg, tre frokoster, to lunsjer, en formiddagsmat, fire middager, ciderprøver på Lekve gård, omvisninger og inngangsbilletter, billett til avslutningskonsert i Grieghallen kategori 2 og reiseleder fra Oliver Travel.

Prisen inkluderer ikke:

Forsikringer, enkeltromstillegg på kr. 1750 og drikke til maten.

Se detaljert omtale av turen på vår nettside www.eldreakademiet.no og på www.olivertravel.no.

Påmelding til Oliver travel så rast som mulig og senest 1. mars 2016 til

gretha.thuen@olivertravel.no, telefon 91 00 73 53.