

EA nytt

Eldreakademiet Moss Juni 2016

Italiensk mafia og Hamsuns *Mysterier*

I vårt siste medlemsmøte før sommerferien sprenget vi nesten kapasiteten i Samfunnssalen – et luksusproblem som de fleste foreninger misunner oss, men samtidig et varsel om at byens største møtelokale også har sine begrensninger, og at det derfor er nødvendig å praktisere ordningen med venteliste for medlemskap i Eldreakademiet. Det er ikke alle som er like glade for å bli henvist til ventelisten, men sånn må det dessverre være. Vi stanger hele tiden i taket på 1200 medlemmer.

Høstens program er en god kombinasjon av foredrag og kultur. Vi gjentar suksessen med å arrangere en konsert i Parkteatret i Eldreakademiets regi, denne gang med Follo Storband under ledelse av Kjell-Olav Martinsen fra Moss, og med Majken Christiansen som vokalist. Tema for konserten er Ella Fitzgerald. Fordi vi disponerer hele Parkteatret, er ledsagere, familie og alle på «venteliste» for medlemskap i EA velkomne til konserten.

Vi har også inngått en avtale med Parkteatret om reduserte priser for EAs medlemmer på to av forestillingene på høstens NonStop Festival, «Som skrevet står» med Svein Tindberg og «Livet, døden og HC. Andersen» med Ghita Nørby. Dere må selv kjøpe billetter på Parkteatret og opplyse at dere er medlemmer av EA.

Selvsagt skal vi til Oslo, både til Nationalteatret for å se «*Mysterier*» av Knut Hamsun og til Operaen og Puccinis uforglemmelige og vakre *Madam Butterfly*. Studer tidspunkter og ikke minst påmeldingsfrister på de neste sidene i EA nytt. Vær oppmerksom på at vi har gått bort fra ordningen med å fordele billetter etter loddtrekning dersom det melder seg flere deltakere enn det er plasser til. Ordningen ble oppfattet som urettferdig av alle som var tidlig ute med sin påmelding, og det er styret enig i. Heretter er det «først til mølla» som gjelder, og derfor er det ingen grunn til å vente til fristen er gått ut. Når vi allikevel opererer med en påmeldingsfrist, så er det fordi vi må ha en mulighet til å returnere billetter dersom et kulturarrangement ikke blir fulltegnet.

Høstens foredragsliste er innholdsrik. Vi starter allerede i august med journalist og forfatter Per Kristian Aales foredrag om italienernes opprør mot mafiaen, som er mektigere, rikere og mer brutal enn noensinne, og som nå har spredt seg til store deler av Europa. I september kommer voldsforsker Ragnhild Bjørnebekk for å snakke om vold som samfunnsproblem, i oktober vil sjefredaktør i NTB, Pål Bjerketvedt, analysere dagens mediebilde og papiravisens fremtid, og i november kommer kommuneplanlegger Terje Pettersen for å gi oss noen av svarene på det alle lurer på: Hva skjer med Moss sentrum i den lange anleggsperioden som ligger foran oss?

Styret ønsker alle Eldreakademiets medlemmer en riktig god sommer. Vel møtt i august!

Jan Tollefsen

Foredrag og turer høsten 2016	
August	<p>Onsdag 24. Foredrag av journalist Per Kristian Aale Italienernes opprør mot mafiaen</p> <p>Den italienske mafiaen er mektigere, rikere og mer brutal enn noensinne, og den har nå spredt seg til store deler av Europa. Likevel er ikke situasjonen helt håpløs. Noen modige italienere har begynt å ta kampen opp med de organiserte kriminelle. Per Kristian Aale er forfatter av boken «De modige – Italienernes opprør mot mafiaen». Han er utenriksjournalist i Aftenposten og mangeårig korrespondent i Moskva og Brussel.</p>
September	<p>Tirsdag 20 og lørdag 24. Parkteatret i Moss NonStop Festivalen</p> <p>I år tilbyr Parkteatret Eldreakademiets medlemmer redusert pris på to forestillinger som vi tror våre medlemmer vil sette pris på: NonStop Festivalens åpningsforestilling <i>tirsdag 20. september klokken 19.00</i>, «Som skrevet står», med Svein Tindberg. Forestillingen tar utgangspunkt i storsuksessene «Apostlenes gjerninger», Markusevangeliet» og «Abrahams barn». Ghita Nørby om «Livet, døden og H.C Andersen», en forestilling med tanker og refleksjoner rundt disse temaene ved en som selv har vært rammet av kreft. <i>Lørdag 24. september klokken 19.00.</i> Pris for hver av forestillingene er kr. 300 for Eldreakademiets medlemmer. Billettene kjøpes på Parkteatrets billettkontor, Dronningens gate 25, eller på Parkteatrets hjemmeside. Oppgi promokode: EAmедlem.</p> <p>Onsdag 28. Foredrag av voldsforsker Ragnhild Bjørnebekk Vold i samfunnet i dag</p> <p>Ragnhild Bjørnebekk er utdannet cand.paed. ved Pedagogisk forskningsinstitutt, Universitetet i Oslo, 1986. Hun arbeidet der som forsker før hun ble ansatt ved Politihøgskolen. Temaer som vold, kriminalitet og gjenger har vært gjenstand for hennes forskning i mange år. Hun kommer til Eldreakademiet for å snakke om vold i samfunnet i dag, om hva vi har klart å forebygge og hva som gjenstår.</p> <p>Torsdag 29. Nationalteatret «Mysterier» av Knut Hamsun</p> <p>Det er rå lidenskap når de hamsunske krefter slippes løs i denne frodige og gripende versjonen av «Mysterier». Dette er den kraft og lidenskap vi kjenner fra Hamsuns romaner som «Sult», «Pan», «Victoria» - og «Mysterier» hvor handlingen dreier seg om møtet mellom et lukket samfunn og en mystisk mann i gult, Nagel. Utenforskapet fascinerer og skremmer oss også i dag. Den som kommer utenfra ser ting vi ikke er klar over, samtidig som ukjente sider hos den fremmede kommer frem i lyset. Jan Gunnar Røise gjør en veldig god Nagel, full av humor, fandenivoldskhet og sårhet. Anne Krigsvoll er en forestilling for seg selv. Bussavgang: Turistinformasjonen kl. 17.30, Myra 17.35 Pris: Teaterbillett og buss kr. 580 Påmeldingsfrist: 16. august (NB!)</p>
Oktober	<p>Mandag 17. Operaen «Madam Butterfly»</p> <p>Puccinis uforglemmelige og vakre «Madam Butterfly» presenteres i Stephen Langridges produksjon gjennom hovedpersonenes voksne sønn og hans tilbakeblikk på sine foreldres historie. «Forestillingen er en av de helt store og spenner over hele registeret», skrev Dagbladet da den ble satt opp første gang, mens Vårt Land oppfordrer oss til å gå «mann av huse». Vi tas med til Japan rett etter 2. verdenskrig. Amerikanske soldater har okkupert landet. Fattigdom og</p>

	<p>masseprostitusjon er et økende problem. Marineoffiseren Pinkerton møter den unge, japanske jenta Cio-Cio-San, hun med en drøm om den amerikanske friheten, han med en lengsel etter det eksotiske Østen, begge på kollisjonskurs med virkeligheten. For Pinkerton er det «Amerika for ever», mens Butterfly resignerer og uttaler i siste akt: «Må den som ikke lenger kan leve med ære, få dø i ære».</p> <p>Bussavgang: Turistinformasjonen kl. 16.30, Myra kl. 16.35 Pris: Operabillett og buss kr. 760 Påmeldingsfrist 16. august (NB!)</p> <p>Onsdag 19. Foredrag av Sjefredaktør/adm.direktør Pål Bjerketvedt Utviklingen av massemedier i Norge og papiravisens fremtid Mediebildet er i konstant endring. Tradisjonelle papiraviser er på vikende front. Inntektene flyttes fra papir til digitale plattformer – og til sosiale medier som Facebook. Dør snart papiravisen? Til å snakke om et usedvanlig spennende og interessant tema, har vi invitert mossingen Pål Bjerketvedt som er ansvarlig redaktør og adm. direktør i Norsk Telegrambyrå (NTB), en stilling han har hatt siden 2005. Bjerketvedt har også vært sjefredaktør og adm.direktør i Gjengangeren, Avisenes Pressebyrå, Østlandets Blad og Østlendingen. I tillegg har han vært journalist, sportsredaktør og reportasjesjef i Moss Avis. Bjerketvedt er bosatt på Jeløy.</p>
November	<p>Onsdag 2. kl. 19.00. Konsert med Majken Christiansen og Follo Storband på Parkteatret Ella Fitzgerald</p> <p>Vi gleder oss over å kunne invitere til en svingende konsert hvor Majken Christiansen presenterer klassiske perler fra repertoaret til hennes største inspirasjonskilde, Ella Fitzgerald, i samarbeid med Follo Storband, under ledelse av orkesterets faste dirigent, fhv musikkmajor Kjell-Olav Martinsen fra Moss. Han er tidligere leder for HM Kongens Gardes Musikkorps og Divisjonsmusikken i Halden.</p> <p>Om den dansk-norske jazzvokalistten Majken Christiansen, sies det at hun er en vokalist som «smiler med stemmen, elegant, morsom, sensitiv og kraftfull». Hun viser hele sin musikalitet, sin rytmefølelse, sin sjarm og sitt meget store register – og introduserer vokalnumrene med informasjon om Ella Fitzgerald og bakgrunn for sangene. Majken Christiansen har samarbeidet med internasjonale toppmusikere, og nå med Follo Storband. De samler fulle hus til sine konserter. Musikkerne er alle godt voksne jazzveteraner med lang storband-erfaring, mange på profesjonelt nivå. De presenterer musikk i klassisk storbandtradisjon, fra dampene swing til smektende i ballader.</p> <p>Vi inviterer til en konsert i Eldreakadamiets regi på Parkteatret, og denne kvelden disponerer vi hele salen! Ledsagere, familie og alle på «venteliste» for medlemskap i EA er velkomne til konserten.</p> <p>Pris pr. billett kr. 200 Billettene kjøpes på Parkteatrets billettkontor, Dronningens gate 25, eller på Parkteatrets hjemmeside. Oppgi promokode EAMedlem.</p> <p>Onsdag 16. Foredrag av kommuneplanlegger Terje Pettersen Planprosesser i mosseregionen</p> <p>Det er to år siden kommuneplanlegger Terje Pettersen var i Eldreakademi og orienterte om en rekke kontroversielle planforslag som ennå befant seg på tegnebrettet. Hva er skjedd siden sist? Hvordan blir den nye jernbanestasjonen seende ut? Hva skjer med Moss havn? Hva skjer med trafikken fra Bastøfergene? Og – ikke minst – hva skjer med Moss sentrum i den lange anleggsperioden? Dette er problemstillinger som opptar og berører alle som bor i Moss. Forhåpentlig kan Terje Pettersen gi oss noen av svarene.</p>

Januar 2017	<p>Torsdag 26. Oslo Konserthus</p> <p>Konsert med Oslo Filharmonien Dirigent: Vasily Petrenko</p> <p>Peter Tsjaikovskijs Klaverkonsert nr. 1 er ett av verdens mest kjente klassiske musikkstykker, spilt av pianisten Boris Giltburg, som i 2013 vant 1. pris i en av verdens største klaverkonkurranser, Queen Elisabeth Competition.</p> <p>Jean Sibelius' Symfoni nr. 2 i d-moll åpner lyst og mykt med et motiv på tre toner som resten av symfonien bygger videre på fram til den kraftfulle avslutningen. Symfoniens popularitet nådde raskt langt utenfor landets grenser og er kanskje den mest elskede av Sibelius' symfonier.</p> <p>Eirik Heggdal er norsk komponist og saksofonist og har skrevet et helt nytt orkesterverk til Oslo Filharmoniske Orkester.</p> <p>Bussavgang: Turistinformasjonen kl. 17.30, Myra kl. 17.35</p> <p>Pris: Konsertbillett og buss kr. 490</p> <p>Påmeldingsfrist 19. oktober</p>
-------------	--

Foredragsmøtene holdes i Samfunnssalen og begynner alltid klokken 11.00

I utgangspunktet er møtene lagt til den tredje onsdagen i måneden. I høstsemesteret er det imidlertid to unntak. Møtet i **august** er forskjøvet en uke til **onsdag 24.** av hensyn til sommerferien. Møtet i **september** er forskjøvet en uke til onsdag 28. av hensyn til NonStop festivalen. Noter datoene og oppbevar programmet. Møtene er kun åpne for medlemmer av Eldreakademiet og blir derfor ikke annonsert. Programmet med omtaler av programposter og turer finnes i tillegg på vår hjemmeside www.eldreakademiet.no. Der ligger også EA nytt. Påmeldinger må være skriftlige og sendes til: Eldreakademiet, Furuveien 8, 1524 Moss eller post@eldreakademiet.no.

Arrangement	Dato	Frist	Navn 1	Navn 2
Mysterier	29/9	16/8		
Madam Butterfly	17/10	16/8		
Oslo Konserthus	26/1 2017!	19/10		

Stor interesse for slektsforskning

Interessen for slektsforskning er stor, også blant Eldreakademiets medlemmer, og vår nystartede studiegruppe med Dag Reiersen som leder, ble fulltegnet ved første anledning – i medlemsmøtet onsdag 18. mai.

Etter det ordinære medlemsmøtet 18. mai, hadde styret et samtalemøte med lederne av Eldreakademiets studiegrupper. Der ble det opplyst at det er ledige plasser i studiegruppe «Diverse emner» som ledes av Ebba Rysst (69 26 53 93), «Norden» som ledes av Kåre Sørby (69 26 69 34) og «Kunsthistorie 3» som ledes av Bodil Hellum (69 27 12 99). Interesserte kan ta direkte kontakt med gruppelederne eller med Knut Funderud (911 27 192) (knut.funderud@gmail.com), som er styrets kontaktperson til studiegruppene.

Eldreakademiet har for tiden 14 aktive studiegrupper, men med liten eller ingen «gjennomtrekk». Styret oppfordrer derfor medlemmene til å melde sin interesse for å starte nye grupper. En gruppe bør ha minst 6 – 8 deltakere, og vi er gjerne behjelpelig med å finne en leder til gruppen hvis det er ønskelig. Ta i så fall kontakt med Knut Funderud.

Les mer om studiegruppene og de ulike temaene på vår nettside www.eldreakademiet.no.