

EA nytt

Eldreakademiet Moss Desember 2019

Foredrag, kulturopplevelser og tur til Kistefos våren 2020

Høstens vakre farger er avløst av kortere dager og en mørkere årstid. Den oppleves allikevel ikke som mørk, takket være vår tids generøse forbruk av lys. Med adventstid og forventning pekes det framover mot julehøytid og et nytt og ubrukt år.

Vi går inn et år med kommune-sammenslåing og utallige arrangementer i forbindelse med 300-årsmarkeringen av Moss med bystatus. **Vår forening fyller 25 år.** Styret ønsker å markere dette på medlemsmøtet i mars. Markeringen er lagt til det nyrestaurerte Parkteateret. Jubileumskomiteen «Moss 2020» har sponset vårt arrangement.

Medlemsmøtene videreføres på Verket Scener som har vist seg å fungere godt. Vi har tegnet avtale for 2020 og har opsjon for leie videre, men har åpning for å vurdere om den ombygde Samfunns-salen kan huse like mange. Med rundt 1200 medlemmer er det viktig at vi ikke begrenser kapasiteten. Det er ønskelig å kunne ta imot så mange som mulig av dere til møtene våre.

Våren 2020 byr på et variert program. I januar kommer overlege ved hjerteavdelingen på Drammen sykehus; Wasim Zahid med foredraget «Hjerte for hjerte». I februar får vi besøk av forfatter, språkforsker og professor Helene Uri med foredraget «Hvem sa hva?» I mars slår vi på stortromma og unner oss en forrykende matiné med Follo Seniororkesters Storband under ledelse av dirigent Kjell Martinsen. Solist blir Hilde Louise Asbjørnsen i Parkteateret. Ivar Ernø vil holde festtale.

I april fortsetter møterekken på Verket Scener. Vi får besøk av sosialantropolog og direktør for internasjonale relasjoner ved Handelshøyskolen BI; Henning Kristoffersen. Han vil ta for seg «Det nye Kina: stormakten som imponerer og skremmer». Vårsesongen avsluttes med besøk av opera-sanger/baryton Per Vollestad.

Kulturtilbudene er ikke mindre spennende: - Balletten «Hedda Gabler» på Den norske Opera; - musikalen «Så som i Himmelen» på Oslo Nye Teater, og teaterstykket « Slåttekår i Himmelen" basert på Edvard Hoems roman på Det Norske teatret.

Dagsturen går denne våren til det nyåpnede og arkitektonisk roste «Twist» på kunstmuseet Kistefos og lunsj på Hadeland Glassverk.

Medlemsmøtene er kun åpne for medlemmer. Til møtet i mars, må vi ha påmelding siden kapasiteten er begrenset. **Alle påmeldinger** til kulturtilbud er bindende og må **sendes skriftlig** til sekretær Marion Myklebust; post@eldreakademiet.no eller Furuveien 8, 1524 Moss. Ved begrensede antall tilgjengelige billetter er det først til mølla-prinsippet som gjelder.

Foredrag og kulturtilbud våren 2020

Januar: onsdag 22. kl. 11.00, Verket Scener: Foredrag av lege Wasim Zahid

«Hjerte for hjerte.»

Wasim Zahid er utdannet lege ved Universitetet i Oslo og er spesialist i indremedisin og kardiologi. Han gjennomførte sin spesialisering innen generell medisin og kardiologi ved Drammen sykehus og ved Oslo universitetssykehus. Han har ph.d-grad innen samme fagfelt. I 2016 fullførte han sin doktorgrad om bruk av ultralyd ved hjertesykdom. Han er i dag overlege og kardiolog på hjerteavdelingen ved Drammen sykehus, skribent, foredragsholder, forfatter og politiker samt en meget aktiv samfunnsdebattant, bl. a. kjent som «twitterlegen». Han har vært aktiv i tenketanken «Minotenk» med fokus på problemstillinger og utfordringer knyttet til det flerkulturelle Norge. Han er også fast deltager i TV-serien *Hva feiler det deg?* Nå i høst ble han valgt inn på fast plass i kommunestyret i Bærum. Han har utgitt 3 bøker: *På liv og død: en leges bekjennelser*. En livsstilbok om *Hemmeligheten slik lever du godt – lenge*. I 2018 utga han *Hjerte for hjerte*,

Tirsdag 28. kl. 19.00 Den norske Opera

«Hedda Gabler»

Kritiker-rost ballett med Grete Sofie Borud Nybakken i hovedrollen som Hedda Gabler. Hun ble overøst av lovord for innsatsen. Dagsavisen skrev: «Nasjonalballetten tar danseteater til et nytt nivå med Hedda Gabler». Aftenposten skrev at hun «leverer en kraftprestasjon som er fascinerende stiv og fløyelsmyk på en gang. Hun er på scenen nesten hele tiden og bærer forestillingen med sin styrke og uttrykksfullhet». Når Hedda Gabler skal svinge seg i dansen, er det til musikk komponert av Nils Petter Molvær – som selv stiller med trompet på Operaens hovedscene. I høst har Nasjonalballetten blitt invitert til Bolsjojteatret i Moskva med «Hedda Gabler».

Påmeldingsfrist: 15. desember (NB!)

Pris: kr 720 inkl. buss og billett.

Bussavgang: Skoggata 52 (tidligere Turistkontoret) kl. 17.30. Myra kl. 17.35

Februar: onsdag 19. kl. 11.00: Verket Scener. Foredrag av forfatter, språkforsker og professor Helene Uri:

«Hvem sa hva?»

Helene Uri har doktorgrad i språkvitenskap og arbeidet 12 år ved Universitet i Oslo før hun sa opp jobben for å bli forfatter på fulltid. I tillegg til sin skjønnlitterære produksjon har hun utgitt en rekke fagbøker innen lingvistikk. I 2018 ble hun tildelt Brageprisen for beste sakprosa: *Hvem sa hva?* Snakker kvinner og menn forskjellige språk? Finnes det egne kvinneord og egne mannsord? For 10 år siden begynte hun å klippe ut artikler og legge dem i en blå mappe. Hun har tjuvlyttet til samtaler på buss og fest, hun har målt taletid og tallet nekrologer. Hun har finkjemmet bøker og filmer på jakt etter hva vi sier, hvordan vi sier det, og hvem som sier hva.

Umiddelbart etter medlemsmøtet blir det avholdt årsmøte. Årsmøtepapirer sendes ut i januar 2020. Dette regnes som første varsel i henhold til vedtektene. Forslag som ønskes behandlet på årsmøtet, må være styret i hende innen 15. januar.

Torsdag 20. 02 kl. 19.00 Oslo Nye Teater -

«Så som i Himmelen»

Musikalen er omtalt tidligere og ble fulltegnet allerede uken etter.

Pris Kr. 750 inkl. buss og billett. (Fullt)

Bussavgang: Skoggata 52 (det tidligere turistkontoret) kl. 17.30. Myra kl. 17.35.

Mars: Onsdag 18. kl. 11 - Parkteateret

Markering av «Eldre-akademiet i Moss- 25 år»

Dagen markeres med en todelt matiné med Follo Seniororkesters Storband under ledelse av dirigent Kjell Martinsen. Storbandet har denne gangen med den velkjente og populære artisten Hilde Louise Asbjørnsen kjent fra teaterscener og TV. Videre blir det festtale mellom de to avdelingene ved Ivar Ernø.

NB! Til dette medlemsfestmøte må vi ha påmelding siden Parkteateret har begrenset antall sitteplasser.

Påmeldingen tas imot skriftlig på epost eller pr. post av sekretæren og KUN i tiden: 15.01 til 15.02. Vennligst respekter denne anmodningen.

Billetter med plassering blir delt ut i døren ved frammøtet. Dørene åpnes fra Kl. 10.00.

April: Tirsdag 14. kl. 20.00 – Det Norske teatret

«Slåttekar i himmelen»

Stykket er basert på den første boken av Edvard Hoem om Nesjeslekten fra Rekneslia i Molde. Dette er en fortelling som ikke bare er en skildring av forfedrene til Hoem, men også et stykke norsk historie. Nesje, eller slåttekaren som han blir kalt, er enkemann, og har en sønn å ta seg av. Han finner kjærligheten på nytt med Serianna, en kvinne som røyker pipe og får med seg Nesje på seifiske. Gjennom et liv med hardt arbeid og store valg, blir ungen større. Hverdagen er et slit for å skaffe familien et verdig liv. Drømmen om en ny start gjør at mange vil bryte opp og sette kursen over til det forjette land i

Påmeldingsfrist: 16. januar

Pris: kr 570 inkl. buss og billett

Bussavgang: Skoggata 52 (tidligere Turistinformasjonen) kl. 18.30, Myra kl. 17.35

Onsdag 22.04 kl. 11: Verket Scener – foredrag av sosialantropolog Henning Kristoffersen

«Det nye Kina: stormakten som imponerer og skremmer.»

Henning Kristoffersen er utdannet sosialantropolog. Han er tidligere leder av Nordisk Senter ved Fudan-universitetet i Shanghai. Nå er han direktør for internasjonale relasjoner ved Handelshøyskolen BI. Han har utgitt boka «Det nye Kina». Kristoffersen har spesialisert seg på temaer relatert til Kina.

Mai: onsdag 27. kl.11: Verket scener – Besøk av operasanger/baryton Per Vollestad

«Gamle Reklameslagere»

Vollestad er kjent internasjonalt for utgivelser og konserter. Han debuterte som romansesanger ved Den norske Opera og har gjestet og sunget i flere utenlandske operahus bl.a. i Milano. Vollestad studerte på statens Operahøgskole og ble den første uteksaminerte PhD fra Norges Musikkhøgskole i 2002.

Han har også samlet på gamle reklameslagere og håndbøker fra perioden 1844 til 1944. Nærmere 300 titler er det blitt, kombinert med gode råd fra diverse håndbøker, kan vi glede oss til en flott og humoristisk stund sammen med han og hans gitar.

Juni: tirsdag 09.: Dagstur til «The Twist» Kistefos.

«The Twist» er en bro som spenner 60 meter over Randselva og danner en forbindelse mellom nord- og sydsiden av parken; tegnet av det anerkjente arkitektbyrået Bjarke Ingels Group. Den er allerede kåret til et av de flotteste byggene som åpnet i 2019 av Blomberg og The Telegraph. «The Twist» huser utstillinger av høyt internasjonalt nivå.

Det blir omvisning med guide og anledning til å vandre på egenhånd enten inne eller ute i skulpturparken. Lunsj tar vi i Kokkestua på Hadeland Glassverk. Vi starter fra Moss kl. 08.30 med retur kl. 17.30

Påmeldingsfrist. 12.mai

Pris: kr. 630.-

Bussavgang: Skoggata 52 (tidligere turistkontor) kl 08.30 og Myra kl 08.35

Studiegruppene

For styret i Eldreakademiet virker det som studiegruppene er i medvind og organiserer sine aktiviteter på egenhånd. Tre grupper ønsker seg noen få nye medlemmer:

- Litteratur II v/ Tordis Sande Larsen
- Lokalhistorie v/ Knut Funderud.
- Litteratur på engelsk v/Wendy Bell

Interesserte bes ta kontakt med: knut.funderud@gmail.com

Styret vil gjerne takke alle medlemmer for deltagelse i våre aktiviteter og tilbud i 2019. Vi ønsker dere alle en fredfull og god jul og ønsker velkommen til nye aktiviteter i 2020!

Moss den 01.12.2019 Gerd Haave/s